

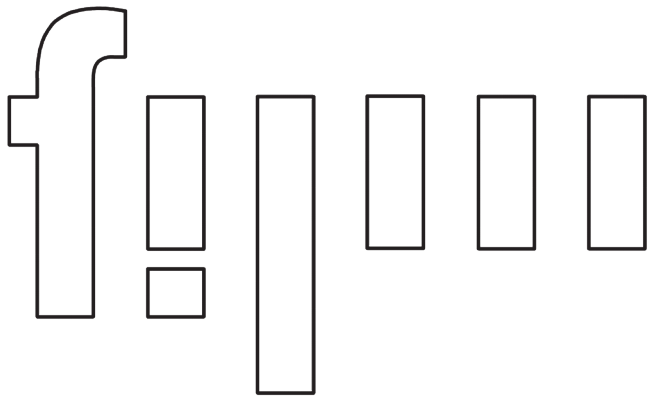
f! | | | |

09  
10



**SURAL: NIK COLK VOID UND  
PARASITE JAZZ SONOTOPIEN:  
LOVERS ROCK TRICKFILM-  
FESTIVAL LETSDOK KLIMAFILME**

BIRKENSTR. 47 ▷ IM HOF ▷ 40233 DUESSELDORF ▷ 0211. 40 80 701  
WWW.FILMWERKSTATT-DUESSELDORF.DE ▷ EINTRITT 8€ / 6€



09  
10

Nach der Sommerpause starten wir im September mit dem zweiten Konzert der Sural-Reihe, gefolgt von einer weiteren Ausgabe im Oktober. Außerdem zeigen wir drei Dokumentarfilme, zwei davon in der Reihe *Klimafilme*, die um Vorträge und Gespräche ergänzt werden. Außerdem ist das Trickfilmfestival wieder zu Gast mit einem Kurzfilm-Programm und Artist-Talks sowie Callshop Radio mit einem Online-Radio-Workshop und DJ-Sets.

## SEPTEMBER 2023

### KONZERT DJ-SET

SA. 09.09. ▷ 22 UHR  
**NIK COLK VOID**  
SURAL 2

LIVE @ FILMWERKSTATT  
DJ-SET @ SALON

10 € Eintritt gilt für Filmwerkstatt und Salon des Amateurs. Einlass 21 Uhr.

Die zweite Ausgabe der Konzertreihe SURAL mit einem Live-Set von Nik Colk Void in der Filmwerkstatt, gefolgt von einem DJ-Set im Salon des Amateurs.

Die Musikerin und Künstlerin Nik Colk Void kreiert experimentelle elektroakustische Klangwelten, indem sie Stimme, Gitarre und ein modulares Euro-Rack-System mit Expanding Techniques und Cut-Up-Sampling kombiniert. Die unkonventionelle Art der Verbindung ihrer analogen und digitalen Tools hat sie im Laufe der Jahre zur Entwicklung einer eigenen musikalischen Sprache geführt, die sich durch einen experimentellen Zugang zur Clubmusik auszeichnet und zwischen Techno und Noise oszilliert.

Void hat als Mitglied der Formationen Factory Floor (Gabriel Gurnsey & Dominic Butler), Carter Tutti Void (Chris Carter & Cosy Fanni Tutti) und NPVR (Peter Rehberg) bereits 8 Studioalben produziert, die über namhafte Labels wie Mute, DFA, Blast First und Industrial Records veröffentlicht wurden. Ihr Solodebüt *Bucked Up Space* erschien im vergangenen Jahr auf Editions Mego.



DO. 14.09. ▷ 20 UHR  
**JURIJ HIMITSCH**  
FILMGESPRÄCH

LETsDOK

Jurij Himitsch, 1992 in Moskau geboren, kam als Kind mit seinen Eltern nach Deutschland. Er studierte bis 2021 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Marcel Odenbach, wo er sich, von der Malerei kommend, Film und Video zuwandte. Auf seinen ausgedehnten Reisen durch Russland und verschiedene postsowjetische Staaten filmt er die dortigen Verhältnisse, Haltungen und Beziehungen mit großer Sensibilität und Genauigkeit. Seine Bilder legen in alltäglichen Situationen und zufälligen Begegnungen allgemeine, wirkmächtige Strukturen frei. Er erlaubt uns so eine Innenansicht auf Menschen und Landschaften, die sonst wenig Aufmerksamkeit erfahren.

Wir zeigen zwei Filme, die zum Teil noch in Bearbeitung sind, von 45 Min. und ca. 30 Min. Im Anschluss daran sprechen wir mit ihm über seine Praxis und seine Filme.

### WORKSHOP DJ-SET

SA. 23.09. ▷ 13 – 18 UHR  
**RADIO-WORKSHOP**

SA. 23.09. ▷ 18 – 00 UHR  
**SOUNDTRACKS**  
MIT CALLSHOP RADIO

Eintritt frei

Callshop Radio startet um 13 Uhr mit einer Einführung in die Radio- und Streaming-Welt und gibt Einblick in die konzeptionelle Arbeit hinter einer Show. DJ und Radio-Host Amelie Liebst (AMSL) zeigt, wie man eine Radiosendung aufbaut, aufnimmt, moderiert und Interviews führt. Der Workshop ist auf 15 Plätze begrenzt. Anmeldung an [sascha@callshopradio.com](mailto:sascha@callshopradio.com)

Im Anschluss laden wir ab 18 Uhr zu einem offenen Barabend ein. Callshop-Residents spielen Soundtracks und Filmmusik zu passenden Videocollagen.

### TRICKFILM FESTIVAL

FR. 29.09. ▷ 19 – 01 UHR  
**TRICKFILM FESTIVAL**  
DUSSELDORF

Eintritt frei

Das Trickfilm Festival Düsseldorf präsentiert vom 28.09 bis 01.10 zum vierten Mal internationale Animationen. In vier Spielstätten zeigt das Festival eine vielfältige Auswahl an Kurzfilmen und Videoarbeiten, welche die zeitgenössische Animationskunst in ihren verschiedenen Stilen, Techniken und Herangehensweisen abbildet. Neben den Screenings werden Workshops und Vorträge für alle Altersgruppen angeboten.

Das Freitagsprogramm wird um 19 Uhr mit einem einführenden Talk in der Filmwerkstatt eröffnet. Danach präsentiert der Düsseldorfer Designer Ruben Ahlers ausgewählte 3D-Animationen. Die Londoner Filmemacherin Sophie Koko Gate wird anschließend Einblicke in ihr Schaffen geben, bevor der Tag zu Musik von Callshop Radio auf der Terrasse ausklingt. Über den kompletten Abend hinweg laufen weitere Videoarbeiten und eine Auswahl von animierten Musikvideos.

Weitere Informationen unter: [www.trickfilmfestival.de](http://www.trickfilmfestival.de)

## OKTOBER 2023



DO. 12.10. ▷ 20 UHR  
**BRAND III**  
DE 2018 | 120 Min. | R: Susanne Fasbender  
in Kooperation mit dem Hambacher Forst  
Filmkollektiv

KLIMAFILME  
Q&A

Die Künstlerin, Filmemacherin und Aktivistin Susanne Fasbender blickt in *BRAND III* zurück auf die ersten Klimacamps im Rheinland, besucht engagierte Bürger:innen und erzählt die Geschichte der Waldbesetzung im Hambacher Forst. Sie hat in Kooperation mit dem *Hambacher Forst Filmkollektiv* viele Ereignisse des Widerstandes begleitet, Aktivist:innen zu Strategien und Motiven befragt und ihre Erfahrungen vom Leben im Wald und ihren Kampf für eine lebenswerte Zukunft aufgezeichnet.

Darüber hinaus arbeitet sie den globalen Nord-Süd-Zusammenhang in der Umweltkrise heraus und fordert einen notwendigen gesellschaftlichen Diskurs über die Finanzialisierung der Natur, wie sie sich bspw. im Emissionshandel zeigt. Im Anschluss spricht Peter Schlegel mit Susanne Fasbender über ihren Film.

### KONZERT DJ-SET

SA. 14.10. ▷ 21 UHR  
**PARASITE JAZZ**  
SURAL 3

LIVE @ FILMWERKSTATT  
DJ-SET @ SALON

10 € Eintritt gilt für Filmwerkstatt und Salon des Amateurs. Einlass 20 Uhr.

Das französische Non-Jazz-Trio wurde von den Gründern des Labels Simple Music Experience, Tamara Goukassova, Théo Delaunay und Alexandre Larcier, im Jahr 2016 ins Leben gerufen und navigiert seitdem zwischen Motorik-infiziertem Dub und Space Rock, mittelalterlichem Folk und Cartoon-Trance. Einst als Live-Improvisations-Projekt gestartet, veröffentlichten Parasite Jazz im Jahr 2023 ihr erstes selbstbetitelt Album, das auf dem Pariser Label Disques de la Spirale erschien und von dem britischen Magazin *The Quietus* als „addictively crunchy bag of treats“ gelobt wurde. Vor dem Konzert spielt Sebastian Fecke Diaz ein auf speziellen Stimmungssystemen basierendes algorithmisches Live Set.

Das dritte Konzert in der Reihe SURAL, eine Kooperation mit dem Salon des Amateurs. Nach dem Konzert spielen Parasite Jazz ein DJ-Set im Salon.



DO. 19.10. ▷ 20 UHR  
**VERGISS MEYN NICHT**  
DE 2023 | 100 Min. | R: F. Fragale, K. Kuhlendahl, J. Mühlhoff

KLIMAFILME  
Q&A

30 Meter über der Erde ist eine neue Gemeinschaft entstanden. In den Baumkronen des Hambacher Forsts, der 2018 zum Mittelpunkt der klimapolitischen Auseinandersetzungen in Deutschland wird, leben Menschen in selbstgebaute Baumhäusern und versuchen, die drohende Rodung zu verhindern. Der Filmstudent Steffen Meyn dokumentiert den Kampf der Aktivist:innen gegen die Zerstörung der Natur zwei Jahre lang. Dann stürzt er während einer polizeilichen Räumung vom Baum und stirbt.

Der Dokumentarfilm von Meyns Freund:innen und Kommiliton:innen basiert auf diesem Filmmaterial und beschäftigt sich mit der Frage, wie weit Aktivismus gehen muss. Und wie weit er gehen darf.

Im Anschluss spricht Peter Schlegel mit den Filmemacher:innen.

### SONOTOPIEN

DO. 26.10. ▷ 20 UHR  
**LOVERS ROCK**  
GB 2020 | OV | 73 Min. | R: Steve McQueen mit  
M. Ward, A. St. Aubyn, K Williams-Stirling

OLAF KARNICK  
VORTRAG

Eintritt frei

Lovers Rock ist der zweite Teil von Steve McQueens fünfteiliger Film-Anthologie *Small Axe* über das Leben karibischer Migranten der sogenannten Windrush-Generation im Großbritannien der 1970er und 80er Jahre. Der Film dauert nur eine gute Stunde und erzählt die Ereignisse rund um eine sogenannte Blues-Party – einer nachbarschaftlichen Hausparty für die Black Community samt Catering und Sound System. Diese Szenerie rekonstruiert Steve McQueen bis ins kleinste Detail und mit bewegenden Musik-Szenen.

Olaf Karnick beleuchtet in seinem Vortrag die Reihe *Small Axe*, speziell die darin so treffend gezeigte Reggae-Szene Londons um 1980 mit ihrer zentralen Figur Dennis Bovell. In Kooperation mit Sonische Interferenzen e.V.



Kulturrat  
Landeshauptstadt Düsseldorf

SIGMA  
www.sigma-av.tv

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen

